


Nuanțe pentru suflet! Proiectul unității de învățare

Aria curriculară:	Arte
Disciplina	Educație muzicală/Educație plastică
Clasa	a III-a
Școala	Școala gimnazială „Boloni Farkas Sandor”
Autor	Sibianu Anamaria
Descriere	<p>Există o teorie simplă, enunțată de Bernard Jensen in cartea „Culorile”, care are la bază credința că totul în viață și în natură provine din vibrație: lumină, culoare, sunet, caldura, muzică, valorile oceanelor și vârfurile munților. Prin intermediul activităților desfășurate elevii vor avea posibilitatea să-și însușească noțiuni specifice limbajului plastic și muzical și să-și exprimesentimetele prin intermediul acestora.</p> <p>Atât muzica cât și culorile ne provoacă o anumită stare fiecare ritm, culoare te face să te simți altfel , pe o melodie lentă te simți liniștit, calm, moale, pe o melodie rock îți vine să sari în sus, și să dai din cap. Astfel prin muzică și culoare transmitem celor din jur căldură, bucurie, veselie dar și tristețe, melancolie. Elevii pe parcursul activităților vor fi încurajați să-și exprime stările, sentimentele.</p>
Nr. ore	7 ore a câte 50 de minute

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Timp alocat	Strategii didactice	Resurse și mijloace de învățământ Resurse TIC utilizate OER și Web 2.0	Evaluare (forme, instrumente)
1. Nuanțe/ Obținerea tonurilor și a nuanțelor Exemple de teme: „Pete de culoare”	Ed.muzicală 1.1 1.3 1.5 2.1 2.2 2.5 2.6	<ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea auditivă a sunetelor de intensități diferite; - definirea termenului de nuanță - prezentarea termenilor de nuanță(forte-tare; piano- încet; mezzoforte-potrivit de tare); - interpretarea unor cântece din repertoriul clasei în nuanțe variate 	2	Metode/ Procedee <ul style="list-style-type: none"> - Conversația - explicația - demonstrația - exercițiul - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat 	<u>Resurse și mijloace de învățământ:</u> <ul style="list-style-type: none"> - instrumente muzicale (tobă, maracaș, trianglu, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri. <u>Resurse TIC utilizate</u> <u>OER și Web 2.0</u> http://www.youtube.com/watch?v=99kHBXw0_UM	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă practică - autoevaluare



	<p>Ed.plastică</p>	<p>(tare-mediu-încet);</p> <ul style="list-style-type: none"> - învățarea unor cântece specifice fiecărui termen; - interpretarea unui cântec respectând termenii de nuanță propuși; - dialog dirijat pe tema preferințelor muzicale; - audierea unor cântece specifice fiecărei nuanțe; - exemplificarea utilizării diverselor materiale și tehnici, pe reproduceri și pe lucrări ale elevilor; - anticiparea rezultatelor amestecurilor culorilor între ele și cu alb și negru; - exerciții-joc de obținere a nuanțelor pe grupe de culori - folosirea aplicațiilor web pentru realizarea unor desene libere prin folosirea tonurilor și nuanțelor <p>dialog dirijat pe tema comunicării în limbaj plastic</p>		<p>Forme de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal, individual, pe grupe 	 <p>http://perspicacitate.1001jocuri.com/jocuri-instrumente-de-percutie-1.html</p>  <p>http://ora-de-muzica.1001jocuri.com/</p> <p>http://www.bbc.co.uk/schools/scienceclips/ages/5_6/sound_hearing_fs.shtml</p>  <p>http://www.fisher-price.com/en_US/GamesAndActivities/onlinegames/TheMusicalInstrumentsGameJointheJam.html</p>  <p>http://www.youtube.com/watch?v=tgMJCuSc5u8</p> 
--	--------------------	--	--	--	--

				<p>http://www.youtube.com/watch?v=oJk3Oo7gPMM&feature=related</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=Kk5itF5YHvw</p>  <p>http://www.youtube.com/watch?v=blh-mCj9Ncg&feature=related</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=iE4dhZODE4g</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=bYo6PoHalt0&feature=related</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=QhF_3qAtWWI&feature=related</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=o6DXSQeu3sE</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=CkscL-9XIVg</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=RsKgUMb9VJQ&feature=related</p>	
--	--	--	--	--	--



					http://www.materiale-pictura.com/teoria-culorilor/contrastul-cald-rece	
--	--	--	--	--	---	--




ECONOMIA BAZATĂ PE CUNOAȘTERE – UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE


2. Forte/ Nuanțe și tonuri ale culorilor reci Exemple de teme: „Marea”, „Furtună”	Ed. muzicală	<ul style="list-style-type: none"> - învățarea unor cântece specifice nuanței forte; - interpretarea unor cântece respectând termenul de nuanță propus; (forte) - audierea unor cântece în nuanța forte(tare); - joc melodic: Ecoul („Eu cânt tare, tu cânti încet”) - intonarea individuală, în șir, a unor piese de la „ forte” la „piano”; 	2	Metode/ Procedee <ul style="list-style-type: none"> - Conversația - explicația - demonstrația - exercițiul - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat Forme de organizare: <ul style="list-style-type: none"> - frontal, - individual, pe grupe 	<u>Resurse și mijloace de învățământ:</u> <ul style="list-style-type: none"> - instrumente muzicale (tobă, maracaș, triunflu, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri. - acuarele, tempera, vas cu apă, pensule, bloc de desen - planșa cu steaua culorilor - alte planșe didactice demonstrative - creații plastice (exemple) - fundal muzical <u>Resurse TIC utilizate</u> <u>OER și Web 2.0</u>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă practică autoevaluare -analiza lucrărilor
	Ed.plastică	<ul style="list-style-type: none"> - exemplificarea utilizării diverselor materiale și tehnici, pe reproduceri și pe lucrări ale elevilor; 				

		<ul style="list-style-type: none"> - anticiparea rezultatelor amestecurilor culorilor între ele și cu alb și negru; - exerciții-joc de obținere a nuanțelor pe grupe de culori - folosirea aplicațiilor web pentru realizarea unor desene libere prin folosirea tonurilor și nuanțelor - realizarea de compoziții pe baza audiției unei melodii (figurative și nonfigurative) cu ajutorul tonurilor și nuanțelor culorilor reci; - folosirea aplicațiilor web pentru realizarea unor desene libere prin folosirea tonurilor și nuanțelor 			<p>http://www.youtube.com/watch?v=NTTK3OLX7ag&feature=related</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=X6zSUBEiHus&feature=related</p> <p>http://perspicacitate.1001jocuri.com/jocuri-instrumente-de-percutie-1.html</p>  <p>http://www.youtube.com/watch?v=Kk5itF5YHvw</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=hPSRh4Bmh4&feature=relmfu</p> <p>http://www.interdidactica.org/index.php?lan=it&game=co011 (colorează folosind doar culori reci</p>  <p>http://www.vreauculoare.ro/culoare/culori/rosu/paleta_cromatica.html</p>	
--	--	---	--	--	---	--

					 <p>https://docs.google.com/open?id=0B4AOB_xUq4WaQXhzckY0NUM5dVU (exemple de lucrări)</p> 	
--	--	--	--	--	---	--

<p>3. Piano/ Tonuri și nuanțe ale culorilor calde</p>	<p>Ed. muzicală</p> <p>1.1 1.3 1.5 2.1 2.2 2.5 2.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - învățarea unor cântece specifice nuanței piano (încet); - interpretarea unor cântece în respectând termenul de nuanță propus (piano); - audierea unor cântece în nuanța piano (încet); - joc melodic: Ecoul („Eu cânt încet, tu cânti tare”) - intonarea individuală, în șir, a unor piese de la „ piano" la „forte"; 	<p>2</p>	<p>Metode/ Procedee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversația - explicația - demonstrația - exercițiul - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat <p>Forme de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal, individual, pe grupe 	<p><u>Resurse și mijloace de învățământ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - instrumente muzicale (tobă, maracaș, triunflu, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri. - acuarele, tempera, vas cu apă, pensule, bloc de desen - planșa cu steaua culorilor - alte planșe didactice demonstrative - creații plastice (exemple) - fundal muzical <p><u>Resurse TIC utilizate OER și Web 2.0</u></p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=xbe-oIehMDM</p>  <p>http://www.youtube.com/watch?v=tgMJCuSc5u8</p>  <p>http://www.vreauculoare.ro/culoare/teoria_culorii/introducere_in_teoria_culorilor/tonurile_si_nuantele.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă practică - autoevaluare - analiza lucrărilor
	<p>Ed.plastică</p> <p>1.1 4.1 4.3 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exemplificarea utilizării diverselor materiale și tehnici, pe reproduceri și pe lucrări ale elevilor; - anticiparea rezultatelor amestecurilor culorilor între ele și cu alb și negru; - exerciții-joc de obținere a nuanțelor pe grupe de culori - folosirea aplicațiilor web pentru realizarea unor desene libere prin folosirea tonurilor și nuanțelor - realizarea de compoziții pe baza audiției unei melodii(figurative și nonfigurative) cu ajutorul tonurilor și nuanțelor culorilor calde; 				

		<ul style="list-style-type: none"> - folosirea aplicațiilor web pentru realizarea unor desene libere prin folosirea tonurilor și nuanțelor; 			 <p>http://cerculcreativilor.blogspot.ro/2009/12/dominanta-cromatica-calda.html (exemplu)</p> 	
4. Evaluare	<p>1.1 1.3 1.5 2.1 2.2 2.5 2.6 1.1 4.1 4.3 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - probă practică de recunoaștere a sunetelor de diferite intensități; - probă practică de interpretare a unor cântece în nuanțe diferite; - exerciții de completare a testelor online; - exerciții de completare a propozițiilor lacunare; - realizarea unui album picasa reprezentând poze cu compozițiile realizate în cadrul activităților „Turul 	1	<p>Metode/ Procedee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversația - explicația - demonstrația - exercițiul - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat <p>Forme de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal, - individual, pe grupe 	<p>Resurse și mijloace de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instrumente muzicale (tobă, maracaș, trianглу, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri. <p>Resurse TIC utilizate OER și Web 2.0</p> <p>http://www.kubbu.com/student/?i=1&a=31976_nuante</p>  <p>https://picasaweb.google.com/117924175235486612147/Nuante?authuser=0&feat=directlin</p>	<p>observare sistematică</p> <ul style="list-style-type: none"> - probă practică - autoevaluare

		<p>galeriei”</p>		<p>k http://www.kubbu.com/a1/32134_culori_calde_reci</p>  <p>http://www.youtube.com/watch?v=OSzfDyFaGJw&feature=share</p>  <p>http://prezi.com/47dtconwvidw/nuante/</p>  	
<p>Evaluare: -observarea sistematică a elevilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - proba practică - portofoliul cu lucrările elevilor - analiza lucrărilor - autoevaluarea (listă de verificare – checklist) - metoda „Turul galeriei” - ciorchinele - jurnalul dublu reflexiv; - teste online; - metoda R.A.I; 					

Obiective de evaluare:

- să recunască sunetele de intensități diferite; (tare/încet)
- să interpreteze cântece în nuanțe diferite;(tare/încet)
- să realizeze compoziții plastice armonizate cromatic folosind tehnici plastice variate;
- să aprecieze lucrarea obținută în baza unor criterii stabilite de învățător;
- să utilizeze aplicații de navigare web pentru obținerea informațiilor despre nuanțe, audierea unor cântece în diferite nuanțe, realizarea unor desene;
- să posteze poze cu compozițiile realizate în cadrul activităților realizate „Turul galeriei” pe site-ul picasa.com

Competențe specifice:

Educație muzicală

1.Valorificarea în practica vocală și instrumentală a elementelor de limbaj muzical receptate

- 1.1 - să reproducă un repertoriu de cântece receptate după auz respectând cerințele unei emisii, intonații, și dicții corecte;
- 1.3 - să diferențieze auditiv și în cântare calitățile sunetului muzical (înălțime/intensitate/durată/timbru);
- 1.5 - să identifice prin audiere elemente de limbaj muzical (timbru, ritm, melodie;)

2.Exprimarea prin muzică

- 2.1 - să utilizeze nuanța și tempo-ul adecvate în interpretarea cântecelor din repertoriul clasei;
- 2.2 - să cânte la unison și în aranjamente armonico-polifonice;
- 2.5 - să acompanieze cântecele ritmic utilizând jucăriile muzicale (trianglu, maracas, clopoțel)
- 2.6 - să-și exprime argumentat preferințele pentru anumite cântece, pentru un anumit gen de muzică;

Educație plastică

1.Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor

plastice

- 1.1 - să selecteze diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule, plastilină etc.), în vederea utilizării acestora

4. Exprimarea prin și despre compoziții plastice

- 4.1 - să compună spațiul plastic valorificând potențialul expresiv al dominantei cromatice, conform propriilor intenții
- 4.3 - să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată, folosind linia în diferite ipostaze și pata picturală
- 4.5 - să utilizeze criteriile evaluative în analiza propriilor exprimări plastice și a celorlalți