

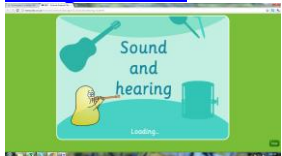


Cântarea instrumentală
Proiectul unității de învățare



Aria curriculară: Arte
 Disciplina Educație muzicală
 Clasa: a II-a
 Școala ȘCOALA GIMNAZIALA „BOLONI FARKAS SANDOR” -BELIN
 Autor Sibianu Anamaria

Descriere Muzica pentru copii, și nu numai, are efecte pozitive asupra psihicului, le dă o stare de bine, cu siguranță lumea nu ar fi la fel fără muzică. Ascultarea muzicii pentru copii este un lucru bun, studiile științifice au demonstrat acest lucru. Fiecare părinte/profesor este îngrijorat de inteligența copilului său, ne dorim să avem mici talente în casă/clasă, de aceea muzica pentru copii are un efect minunat asupra lor. Studiile au demonstrat că acei copii care au atracție înspre muzică, dezvoltă o inteligență superioară față de copiii care nu prezintă interes față de acesta. Acest lucru se datorează faptului că, creierul devine stimulat de ritmul și tonul muzicii. Muzica de asemeni are un efect calmant asupra copiilor ii ajută să perceapă lucrurile mai ușor, să învețe mai bine, are efectul de a le spori concentrația. Multe tipuri de sentimente calde sunt asociate cu muzica si viața umană.

Nr. ore 4 ore a cate 50 de minute




Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Timp alocat	Strategii didactice	Resurse și mijloace de învățământ Resurse TIC utilizate OER și Web 2.0	Evaluare (forme, instrumente)
1.Surse sonore din natură și din mediul înconjurător	1.1	- jocuri de recunoaștere a unor sunete din natură și din mediul înconjurător (audierea unor înregistrări); - imitarea unor sunete din natură și din mediul	1oră	Metode/ Procedee - Conversația - explicația -demonstrația - exercițiul	<u>Resurse și mijloace de învățământ:</u> - instrumente muzicale (tobă, maracaș, trianglu, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator,	- observare sistematică - probă practică -autoevaluare



		<p>înconjurător;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea deprinderilor de cântare în grup, în poziție lejeră, cu emisie naturală și dicție corectă. 		<ul style="list-style-type: none"> - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat <p>Forme de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal, individual, pe grupe 	<p>videoproiector, cd-uri.</p> <p><u>Resurse TIC utilizate</u> <u>OER și Web 2.0</u> http://www.bbc.co.uk/schools/scienceclips/ages/5_6/sound_hearing_fs.shtml</p>  <p>http://home.hccnet.nl/paul.van.coeverden/voorbeeldeng.html</p> 	
<p>2. Cântarea instrumentală (jucării muzicale, percuție corporală)</p> <p>Cântarea cu acompaniament</p>	<p>1.6 1.7 2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - redarea fragmentară și integrală în colectiv, în grupuri mici și individual a cântecelor învățate; - marcarea structurii ritmice a cântecului, prin bătăi din palme, mișcări corporale, jucării muzicale; - crearea spontană a unor combinații ritmice cu ajutorul jucăriilor muzicale. - redarea fragmentară și integrală în colectiv, în grupuri mici și individual a cântecelor învățate; - acompanierea cântecelor cu propriul corp (bătăi din palme, 	<p>1 ora</p>	<p>Metode/ Procedee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversația - explicația - demonstrația - exercițiul - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat <p>Forme de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal, individual, pe 	<p><u>Resurse și mijloace de învățământ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - instrumente muzicale (tobă, maracaș, trianțlu, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri. <p><u>Resurse TIC utilizate</u> <u>OER și Web 2.0</u> http://www.sphinxkids.org/Instrument_Storage.html</p>  <p>http://artsedge.kennedy-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - probă practică - autoevaluare - analiza

		pe genunchi, pe masă, cu talpa pe podea); - acompanierea cu jucării muzicale (tobă, clopoțel, tamburină etc.)		grupe	center.org/interactives/perfectitch/  http://www.artsalive.ca/en/mus/instrumentlab/strings.html 	
3. Sunete vocal - instrumentale	1.2 1.4	- exersarea acuității auditive prin joc (<i>Ce se aude?, Ghicește instrumentul!</i>); - exercitii de recunoastere a instrumentelor muzicale; utilizand http://teste.haios.ro/teste.php?id=29&sct=265	1 ora	Metode/ Procedee - Conversația - explicația - demonstrația - exercițiul - audiția muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat Forme de organizare: - frontal, individual, pe grupe	Resurse și mijloace de învățământ: - instrumente muzicale (tobă, maracaș, trianглу, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri. Resurse TIC utilizate OER și Web 2.0 Presentare instrumente muzicale: http://www.nsokids.org.mp.lynch2.com/  http://www.sphinxkids.org/String_Instruments.html	-observare sistematică - probă practică -autoevaluare - analiza - evaluare orală; -jurnalul reflexiv

		<p>- audiții muzicale pentru identificarea diverselor instrumente muzicale;</p>		 <p>http://www.sphinxkids.org/Instrument Storage.html</p>  <p>http://artsedge.kennedy-center.org/interactives/perfectpitch/</p>  <p>http://www.artsalive.ca/en/music/instrumentlab/strings.html</p>  <p>fluier http://perspicacitate.1001jocuri.com/jocuri-fluierul-fermecat.html</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>- exerciții de asociere a sunetului instrumental auzit cu instrumentul muzical potrivit;</p> <p>http://www.sphinxkids.org/String_Instruments.html</p> <p>- cântarea în colectiv, în grupuri mici, individual.</p>			 <p>toba http://perspicacitate.1001jocuri.com/jocuri-instrumente-de-percutie-1.html</p>  <p>chitara http://pentrucopii.1001jocuri.com/jocuri-canta-la-chitara.html</p>  <p>http://perspicacitate.1001jocuri.com/jocuri-lectia-de-pian.html</p>  <p>http://www.sphinxkids.org/String_Instruments.html</p>	
4. Evaluare		<p>- recunoaste instrumentul muzical din imagine probă practică;</p>	1 ora	<p>Metode/ Procedee - Conversația</p>	<p>Resurse și mijloace de învățământ: - instrumente muzicale (tobă,</p>	<p>- observare sistematică - probă</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - joc didactic: „Ce se vede? Ce se aude?” http://www.sphinxkids.org/Instrument_Storage.html - exerciții de grupare a instrumentelor muzicale în funcție de familiile din care fac parte; (fișă de lucru) - crearea unei prezentări despre instrumentele muzicale; - exercitii de asociere pe grupe a instrumentelor muzicale folosind aplicația 		<ul style="list-style-type: none"> - explicația - demonstrația - exercițiul - audiție muzicală - tactare - jocul didactic - dialogul dirijat <p>Forme de organizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal, individual, pe grupe 	<p>maracaș, trianглу, blockeflotte), planșe, fișe de exersare, calculator, videoproiector, cd-uri.</p> <p><u>Resurse TIC utilizate</u> <u>OER și Web 2.0</u> http://teste.haios.ro/teste.php?id=29&sct=265</p>  <p>http://www.sphinxkids.org/Instrument_Storage.html</p>  <p>https://docs.google.com/folder/d/OB1HzFpd_e4biYjBEX3dnZVZtcTQ/edit</p>  <p>http://prezi.com/z5dxeoycbt_hq/instrumente-muzicale/</p>	<p>practică</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoevaluare - evaluare scrisă -
--	--	--	--	--	---	--

		<i>kubbu.com</i>			 http://www.kubbu.com/a1/326 25 instrumente muzicale 	
<p>Evaluare: observarea sistematică a elevilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - proba practică - portofoliul cu lucrările elevilor - analiza lucrărilor - autoevaluarea (listă de verificare – checklist) - metoda „Turul galeriei” - ciorchinele - jurnalul dublu reflexiv; - teste online; - metoda R.A.I; - metoda cub-ului; - joc lecția pe sfoara 						

Obiective de evaluare:

- să recunască sunetele din mediul înconjurător;
- să interpreteze diferite cantece din repertoriul clasei și să acompanieze aceste cântece cu diferite jucării muzicale;
- să utilizeze aplicații de navigare web pentru obținerea informațiilor despre instrumentele muzicale, audierea unor cântece;
- să folosească diferite aplicații pentru a rezolva anumite teste, pentru realizarea unor prezentări;
- să identifice și să grupeze instrumentele muzicale în funcție de categoriile (instrumente ciupite, suflate, de percuție) din care fac parte;

Competențe specifice:

1. Valorificarea în practica muzicală vocală și instrumentală a elementelor de limbaj muzical receptat

- 1.1 - să diferențieze auditiv sunete diverse din natură și mediul înconjurător;
- 1.2 - să diferențieze sunetele cântate de cele vorbite;
- 1.3 - să evidențieze prin mișcarea corpului conținutul de idei al textului;
- 1.4 - să recunoască auditiv, după structură ritmică, cântecele învățate;

2. Exprimarea prin muzică

- 2.4 - să acompanieze liber și spontan cântecele;